

**МБОУ «Малоимышская СОШ»**

**«Рассмотрено»**

На заседании методического  
совета МБОУ «Малоимышская  
СОШ»

Протокол № 6 от 25.06..2021 г

Председатель М.С. 

Винтер Н.А

**«Согласовано»**

Зам. директора по УВР МБОУ  
«Малоимышская СОШ»

Ильина С.Н. 

«25» июня 2021 г

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ  
«Малоимышская СОШ»

 Помогаев М.А

Приказ № 243

«28» июня 2021 г

**Рабочая программа учебного предмета**  
**«Литературное чтение на родном языке»**  
2 класс

Составитель:  
Шкуратова Анжелика Рашидовна

2021-2022

**МБОУ «Малоимышская СОШ»**

**«Рассмотрено»**

На заседании методического  
совета МБОУ «Малоимышская  
СОШ»

Протокол № 6 от 25.06..2021 г

Председатель М.С. \_\_\_\_\_

Винтер Н.А

**«Согласовано»**

Зам. директора по УВР МБОУ  
«Малоимышская СОШ»

Ильина С.Н. \_\_\_\_\_

«25» июня 2021 г

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ  
«Малоимышская СОШ»

\_\_\_\_\_ Помогаев М.А

Приказ № 243

«28» июня 2021 г

**Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение на родном языке»  
2 класс**

Составитель:  
Шкуратова Анжелика Рашидовна

2021-2022

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном русском языке» для 2 класса разработана на основе:

- Закона «Об образовании в Р.Ф.» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009 г ( с изменениями от 22.09.2011, приказ № 2357 «О внесении изменений»);
- Письма департамента государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться ;
- Авторской программы О. М. Александровой, М. И. Кузнецовой, Л. В. Петленко, В. Ю. Романовой, Л. А. Рябиной, О. В. Соколовой «Русский родной язык» , являющейся составной частью системы учебников «Школа России»;
- Основной образовательной программы начального общего образования (принято на заседании педагогического совета МБОУ «Малоимышская СОШ», протокол № 1 от 30.08.2018 г., приказ № 178 от 31.08.2018 г.);
- Положением о рабочей программе МБОУ «Малоимышская СОШ»;
- Программы воспитания МБОУ «Малоимышская СОШ» на 2021-2025 гг., протокол №6 от 25.06.2021 г., Приказ №244 от 28.06.2021 г.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом литературного чтения, изучение литературного чтения на родном (русском) языке, т.к. русский язык является родным для обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературного чтения, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы НОО по литературному чтению, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса литературного чтения в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

**Цель:** формировать понимание места и роли русской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов России и важность сохранения и передачи от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

### **Задачи :**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к

литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ, направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Модуль «Школьный урок» имеет потенциал:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности и др.;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

В круг чтения детей входят произведения отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

В соответствии с учебным планом начального общего образования на изучение предмета «Литературное чтение на родном русском языке» отводится 67,5ч: из них в 1 классе – 16,5 ч (33 учебные недели), во 2-4 классах - по17 ч (34 учебные недели).

## **Планируемые результаты освоения учебного курса**

### **2 класс**

#### **Личностные результаты.**

У учащихся будут сформированы:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- ценности многонационального российского общества;
- гуманистические и демократические ценностные ориентации;

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретут опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

### **Метапредметные результаты.**

*Регулятивные УУД.*

Учащиеся приобретут опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

*Познавательные УУД*

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

*Коммуникативные УУД*

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

### **Предметные результаты.**

#### *Речевая и читательская деятельность*

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

#### *Творческая деятельность*

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;

- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировке литературных произведений.

### *Литературоведческая пропедевтика*

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

### **Содержание предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

В содержании программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

- 1. Круг чтения.
- 2. Работа с текстом и книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с текстом и книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы

чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг- сборников.

**2 класс**

### **Круг чтения**

#### **Раздел «Я и книги»**

Е.Н.Егорова «Нянины сказки», Т.А.Луговская «Как знаю, как помню, как умею»  
Л.К.Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский».

#### **Раздел «Я взрослею»**

Пословицы. Л.И.Кузьмин «Дом с колокольчиком», В.В.Бианки «Сова». Б.В.Шергин «Плотник думает топором», Е.А.Пермяк «Маркел-Самодел и его дети», В.В.Голявкин «Этот мальчик», С.П.Алексеев «Медаль». Пословицы.

#### **Раздел «Семья крепка ладом»**

Л.Н.Толстой «Отец и сыновья», «М.В.Дружинина «Очень полезный подарок», С.Г.Георгиев «Стрекот кузнечика», В.В.Голявкин «Мой добрый папа». Пословицы

#### **Раздел «Я фантазирую и мечтаю»**

Н.К.Абрамцева «Заветное желание», Е.В.Григорьева «Мечта», Л.Н.Толстой «Воспоминания»

#### **Раздел «Люди земли Русской»**

В.А.Бахревский «Рябово», М.А.Булатов, В.И.Порудоминский «Собирает человек слова»  
М.Л.Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь», И.К.Языкова «Преподобный Сергий Радонежский»

#### **Раздел «Народные праздники, связанные с временами года»**

И.С.Шмелев «Масленица». Песни-веснянки. Л.Ф.Воронкова «Праздник весны»  
В.А.Жуковский «Жаворонок», А.С.Пушкин «Птичка», А.А.Коринфский «Август-собериха», «Спожинки»

#### **Раздел «О родной природе»**

Загадка. И.С.Никитин «В чистом поле тень шагает...», Л.Ф.Воронкова «Подснежники», Ю.И.Коваль «Фарфоровые колокольчики», М.С.Пляцковский «Колокольчик». В.А.Солоухин «Трава», Е.А.Благина «Журавушка»

#### **Самостоятельное чтение.**

М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчелы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада»; И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок); В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное»;

#### ***Народные песни, сказки, пословицы:***

- Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал...»; «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»;
- Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А.Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю.



Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

- Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

### **Работа с текстом и книгой**

- Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение. Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов. Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию. Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей. Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка. Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия. Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи. Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт. Формирование умений определять главную мысль произведения. Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя. Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений. Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками. Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов. Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

- Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет. Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте. Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам. Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям. Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками. Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

### Литературоведческая пропедевтика

- Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы). Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью. Развитие умения выделять рифму в стихотворении. Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма). Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

### Тематическое планирование

Тематическое планирование		Кол-во часов
Раздел 1. «Я и книги»		2 часа
Раздел 2. «Я взрослою»		3 часа
Раздел 3. «Семья крепка ладом»		2 часа
Раздел 4. «Я фантазирую и мечтаю»		2 часа
Раздел 5. «Люди земли Русской»		3 часа
Раздел 6. «Народные праздники, связанные с временами года»		2 часа
Раздел 7. «О родной природе»		3 часа
<b>Итого:</b>		<b>17 ч.</b>

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема
<b>Раздел 1. «Я и книги» (2 часа)</b>		
1		Е.Н.Егорова «Нянины сказки», Т.А.Луговская «Как знаю, как помню, как умею»
2		Входной контроль. Л.К.Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский».
<b>Раздел 2. «Я взрослою» (3 часа)</b>		
3		Пословицы. Л.И.Кузьмин «Дом с колокольчиком», В.В.Бианки «Сова».
4		Б.В.Шергин «Плотник думает топором», Е.А.Пермяк «Маркел-Самодел и его дети»
5		В.В.Голявкин «Этот мальчик», С.П.Алексеев «Медаль». Пословицы.

	<b>Раздел 3. «Семья крепка ладом» (2 часа)</b>
6	Л.Н.Толстой “Отец и сыновья”, “М.В.Дружинина “Очень полезный подарок”, С.Г.Георгиев “Стрекот кузнечика”
7	В.В.Голявкин “Мой добрый папа”. Пословицы
	<b>Раздел 4. «Я фантазирую и мечтаю» (2 часа)</b>
8	Н.К.Абрамцева «Заветное желание»
9	Е.В.Григорьева «Мечта», Л.Н.Толстой «Воспоминания»
	<b>Раздел 5. «Люди земли Русской» (3 часа)</b>
10	В.А.Бахревский «Рябово»
11	М.А.Булатов , В.И.Порудоминский «Собирал человек слова»
12	М.Л.Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь», И.К.Языкова «Преподобный Сергий Радонежский»
	<b>Раздел 6. «Народные праздники, связанные с временами года» (2 часа)</b>
13	И.С.Шмелев «Масленица». Песни-веснянки. Л.Ф.Воронкова «Праздник весны»
14	В.А.Жуковский «Жаворонок», А.С.Пушкин «Птичка», А.А.Коринфский «Август-собериха», «Спожинки»
	<b>Раздел 7. «О родной природе» (3 часа)</b>
15	Загадка. И.С.Никитин «В чистом поле тень шагает...». Л.Ф.Воронкова «Подснежники», Ю.И.Коваль «Фарфоровые колокольчики», М.С.Пляцковский «Колокольчик».
16	Промежуточная аттестация. Проверочная работа.
17	В.А.Солоухин «Трава», Е.А.Благинина «Журавушка»