**Технологическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | | | Русский язык | | | | | Класс | | 5 | |
| Тема урока | | | Подготовка к сочинению по картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | | | | | | | | |
| Тип урока | | | Урок развития речи | | | | | | | | |
| Цели | | | Повторить правила написания и оформления сочинений: воспитывать интерес к тексту описательного характера, развивать у учащихся культуру речи, чувство стиля, способности к описательной речи. | | | | | | | | |
| Планируемые образовательные результаты | | | | | | | | | | | |
| Предметные | | | | Метапредметные | | | Личностные | | | | |
| (Объем освоения и уровень владения компетенциями): *знать* понятие «описание», особенности описания; *уметь* различать описание картины, репродукции, редактировать текст (сочинение –описание) учащегося; описывать картину (репродукцию) как устно, так и письменно. | | | | Способность осознания целей учебной деятельности и умение их пояснить; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. | | | Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию. | | | | |
| Основные понятия, изучаемые на уроке | | | | Художественное описание картины (репродукции) | | | | | | | |
| Организационная структура урока | | | | | | | | | | | |
| № этапа | Этап урока | УУД | | | Деятельность | | | | Формы организации взаимодействия | | Методы и формы обучения |
| учителя | учащихся | | |
| 1 | Мотивация  *(четверостишие)* | **Познавательные:** осознают учебно-познавательную задачу. | | | Эмоциональное вхождение в урок «Четверостишие»  *Все сумели мы собраться. За работу дружно взяться. Будем думать, рассуждать*  *Можем мы урок начать*  ***Показывают свое настроение на начало урока***.(Смайлики) | Воспринимают на слух информацию, принимают участие в диалоге с учителем. Демонстрируют готовность к уроку. | | | *(четверостишие)* | | Наблюдение над языком; создание проблемных ситуаций; индивидуальная, групповая, фронтальная |
| 2 | Актуализация опорных знаний и умений *(Ассоциация)* | **Личностные**: имеют мотивацию к учебной деятельности.  **Познавательные:** выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме: осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи.  **Регулятивные**: принимают и сохраняют учебную задачу.  **Коммуникативные:** отвечают на вопросы, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. | | | Ассоциация. Отгадайте загадку (по картинкам)  *Если видишь на картине:*  *Самовар ты на столе,*  *Или виноград в корзине,*  *Или розу в хрустале,*  *Или бронзовую вазу,*  *Или грушу, или торт,*  *Или все предметы сразу – знай, что это (Натюрморт)* | Отвечают на вопросы. Строят понятные для себя высказывания. | | | *(Ассоциация)* | |  |
| 3 | Выявление места и причины затруднения. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы. *(Эвристическая беседа)* | **Коммуникативные:** отвечают на вопросы, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.  **Личностные**: осознают свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий, поступков  **Познавательные:** устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы | | | Знакомство с художником. Беседа по картине Откройте учебник на с. 148, упр. 323. Давайте познакомимся с картиной Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | Формулируют собственные ответы. Обдумывают ответы на вопросы и отвечают устно. Обосновывают свою точку зрения. | | | *(Эвристическая беседа)* | |  |
| 4 | Первичное закрепление.  Контроль и самоконтроль  *(работа по инструкции)* | **Познавательные:** извлекают необходимую информацию, систематизируют знания.  **Регулятивные:** контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки. | | | Вспомним что такое синонимы? ***(Синонимы****- это слова, сходные по значению и принадлежащие к одной части речи*.)  Подберите синонимы, соединив слова стрелками. | Работают с заданием самостоятельно, письменно. | | | *(работа по инструкции)* | |  |
| 5 | Этап самостоятельной работы.  Словарная работа  (*решение орфографических задач)* | **Личностные:** осваивают новые слова, участвуют в письменном процессе  **Познавательные:** осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза. Сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы  **Регулятивные**: адекватно оценивают свои достижения  **Коммуникативные:** формулируют собственные мысли | | | Запишите значение новых слов в тетради, сделайте вывод *(Что такое натюрморт?)* | Записывают в тетрадь словарные слова, выявляют лексическое значение словарных слов, делают выводы. | | | (*решение орфографических задач)* | |  |
| Разминка №1 №2 | | | | | | | | | | | |
| 6 | Повторение и закрепление  *(Показательный ответ)* | **Личностные:** оценивают содержание с нравственно-эстетической позиции  **Познавательные:** самостоятельно формулируют цель и отвечают на вопросы  **Регулятивные**: самостоятельно планируют необходимые действия, операции, действуют по плану  **Коммуникативные:**  формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения | | | Опишите рисунок по плану, отвечая на вопросы | Отвечают на вопросы, приобретают уровень приобретенных знаний | | | *(Показательный ответ)* | |  |
| 7 | Рефлексия – (*настроение)* показывают смайлики на конец урока. | Домашнее задание творческое *(красочно создать свой натюрморт и описать по вопросам картину Толстого Ф.П)*  Используется метод синквей– (Если успеем) | | | Дайте оценку нашей работе: нарисуйте свое настроение и оцените урок. | Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. | | | (*настроение)* | |  |