

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Малоимышская средняя общеобразовательная школа»

П Р И К А З

29.08.2019

№ 170

О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования (Приказ №178 от 31.08.2018 г).

На основании Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 N ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»; Письма Рособрнадзора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»; Закона Российской Федерации от 3 августа 2018 г. N 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»; Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576, 1577, 1578 внесены изменения в ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родному языку и литературному чтению на родном языке, родному языку и родной литературе и соответствующих им предметных результатов произведена корректировка ООП ООО.

ПРИКАЗЫВАЮ

1. Внести изменения и дополнения в основную образовательную программу основного общего образования.

1. Ц Е Л Е В О Й Р А З Д Е Л

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

1.2.5. Предметные результаты

1.2.5.17. П р е д м е т н у ю о б л а с т ь и п р е д м е т
«Основы религиозных культур и светской этики» *заменить на*
П р е д м е т н у ю о б л а с т ь и п р е д м е т – «Основы
духовно- нравственной культуры народов России»

Читать пункт в новой редакции Изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» должно обеспечить:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;
- воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества; формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Выпускник научится:

- формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину; формировать образ мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развивать этические чувства как регуляторов морального поведения;
- воспитывать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Выпускник получит возможность научиться:

- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач; уметь осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общую цель и пути её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Достижение предметных и метапредметных результатов

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования

1.2.5. Предметные результаты

Дополнить пункт новой предметной областью и предметами:

подпунктами - 1.2.5.18. и 1.2.5.19 следующего содержания:

«Планируемые результаты предметной области «Родной язык и родная литература», обеспечивающей изучение родного русского языка и родной русской литературы на уровне основного общего образования. Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1.2.5.18. Р о д н о й я з ы к (р у с с к и й).

Главными целями изучения предмета «Родной язык» являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Предмет «Родной язык» на ступени основного общего образования способствует формированию гармоничной личности школьника, обладающей этническим и общероссийским гражданским сознанием; гармонизирует межнациональные отношения, способствует его адаптации к изменяющимся условиям современного мира; направлен на формирование у обучающихся представления о родном языке как составной части многонациональной культуры России; направлен на:

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и языкового общения; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими,

орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболола, олицетворение);
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из

жизненного и читательского опыта.

1.2.5.19. Родная литература(русская).

Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Курс будет способствовать формированию следующих умений:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом

мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимать родную литературу как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- анализировать текст на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять родовую и жанровую специфику (признаки) художественного произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- владеть различными видами пересказа эпических произведений;
- определять тематику, проблематику, сюжетно- композиционные особенности произведения;
- формулировать вопросы по тексту произведения;
- давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, используемые в произведении, и определять их художественные функции (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- различать основные жанры удмуртского фольклора, понимать значение фольклора как основы удмуртской литературы;
- писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- подбирать дополнительный материал по заданной теме с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (в каждом классе – на своем уровне);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, презентации, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную тему (в каждом классе – на своем уровне);
- правильно соотносить содержание понятий «образ», «герой», «характер», «конфликт»; оценивать характер героя литературного произведения;
- участвовать в учебных дискуссиях, выступать с публичными докладами и сообщениями;

II.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. 2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования.

2.2.2.17. Название предмета Основы религиозных культур и светской этики

заменить на название «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Читать пункт в новой редакции

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» определен как курс, направленный на формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности».

Р а з д е л 1. В мире культуры. Величие российской культуры. Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и

культуры – представителей разных национальностей (К.Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р.Гамзатов, Л. Лихачев, и др.). Человек – творец и носитель культуры. Вне культуры жизнь человека

невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

Раздел 2. Нравственные ценности российского народа «Береги землю родимую, как мать любимую». Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов. Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом. В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах). Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины

(землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.).

Бережное отношение к природе. Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов.

Заповедники на карте России. Семья – хранитель духовных ценностей. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка

– главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии.

Раздел 3. Религия и культура Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества. Культурное наследие христианской Руси. Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужбное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря. Культура ислама. Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII-XII века)– золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской

литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь. Культурные традиции буддизма. Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.

Р а з д е л 4. Как сохранить духовные ценности. Забота государства о сохранении духовных ценностей. Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями. Хранить память предков. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

Р а з д е л 5. Твой духовный мир. Что составляет твой духовный мир. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях.

Практическая часть программы 1. «Традиции моей семьи» 2. «История семейной реликвии» 3. «Мое родословное древо» 4. «Значение религии в жизни человека и общества» 5. «Памятники религиозной культуры в моем городе» 6. «Памятники в моем городе» 7. «Мое отношение к России» 8. «С чего начинается Родина» 9. «Герои России» 10. «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества» 11. «Мой дедушка – защитник Родины» 12. «Профессиональное

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования

Добавить пункты - 2.2.2.18 и 2.2.2.19 следующего содержания

2.2.2.18. Родной язык (русский)

5 класс (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык - национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры. Краткая история русской письменности.

Создание славянского алфавита. Крылатые слова и выражения.
Русские пословицы и поговорки. Русские имена. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Роль звукописи в художественном тексте. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи. Формы речи. Речевой этикет. Правила речевого этикета. Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст.

Функциональные разновидности языка. Особенности языка фольклорных текстов.

6 класс (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов. Основные грамматические нормы

современного русского литературного языка. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения. Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности **7 класс (17 ч)**

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка. Лексические заимствования последних десятилетий.

Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.

Отражение вариантов

грамматической нормы в словарях и справочниках. Речевой этикет
Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, артикуляция, эмоциональность речи, интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Функциональные разновидности языка
Язык художественной литературы.

8 класс (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность

речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования. Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.

Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 класс (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой

избыточностью. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

2.2.2.19. Родная литература (русская)

5 класс (9 ч.)

Введение. Д. Кугультинов. «Книгоград». В. Рождественский. «Над книгой». Роль чтения в жизни человека.

Наши верные друзья. Основная мысль произведения.

Г. Троепольский. «Белый Бим Чёрное ухо». Анализ отдельных глав: «Двое в одной комнате» (Детство Бима); «Прощание с другом», «Поиски продолжаются», «Тайна железного фургона» (Горькая судьба Бима). Идея необходимости гармонии человека и природы.

Нравственность — основа всех человеческих ценностей.

В. Солоухин. «Мститель». Мстить или прощать? Доброта – оружие сильных.

Война — это священный долг, когда защищают родину.

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войны. Практикум выразительного чтения. В. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война глазами ребёнка. Анализ отдельных глав: главы 1-3 (встреча с разведчиками. История Вани); главы 12-14 (первая разведка, плен); судьба Вани Солнцева.

Поэтический образ Родины. Поэзия природы. Образ Родины в произведениях поэтов и писателей 20 века. В. П. Астафьев. «Родные берёзы». М. Пришвин. «Утро». С. Островой. «Родник».

6 класс (9 ч.)

Введение. Друзья мои – книги. Н. Сухова. «В русской литературе страницы о детстве, написанные прозой, – это та же поэзия». Анализ статьи.

Наши верные друзья. Судьба слепой собаки. Ю. Яковлев. «Он убил мою собаку». Противостояние жестокости и бесчеловечности. Призыв писателя к доброте и состраданию.

Дружба – это священное слово, это священное чувство.

В. Железников. «Чучело». Тот, кто не имеет сострадания, жесток. Характеристика главной героини. Образы одноклассников. Истинная сила заключена в доброте, в правде, в самопожертвовании и уважении к другим людям.

Простой и сложный мир семьи. Письма Е. Леонова сыну (Письмо от 7. IV. 76г.).

Задача искусства — волновать сердца. Волшебная сила музыки. К. Г. Паустовский. «Исаак Левитан». Мастер пейзажа. Поэзия русской

природы в картинах И. Левитана.

Война — это священный долг, когда защищают родину.

Поэтический образ Родины. Тропой М. Пришвина. «Цветут берёзки», «Неведомому другу», «Ромашка». Природа М. Пришвина – школа познания мира.

7класс (8 ч.)

Введение. Родное слово. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека. Статья Ф. Абрамова «Словом создавалась культура, словом ковалась вера, ковались идеалы...».

Природа – «душевный университет» для человека. Ю. Яковлев. «Багульник». Доброта нужна всем. Человек и природа. «Гибель красоты».

Дружба – это священное слово, это священное чувство. В. Высоцкий. «Песня о друге». Э. Асадов. «Разговор с другом», Сказка-притча. Испытания во имя дружбы.

Нравственность — основа всех человеческих ценностей.

Нравственно- эмоциональное состояние персонажей. Воспитание чувства

милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Война — это священный долг, когда защищают родину.

Рыбаков А.Н. «Неизвестный солдат». Память о войне. Чувство сопричастности с прошлым своей страны и своего народа. Стихи о войне. М. Светлов. «Неизвестному солдату». Н. Самоний. «Почему берёзы в крапинку?» Р. Казакова.

Поэтический образ Родины. Родная природа в лирике А.

Дементьева. «Музыка», «В деревне», «Подсолнух». Практикум выразительного чтения.

8класс (8ч.)

Дружба – это священное слово, это священное чувство.

В. Козлов. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Взросление – трудная штука... А. Костюнин. «Вальс под гитару».

Поиск жизненного пути. Тема памяти

Мой сверстник. Л. Романова. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Жестокость и одиночество подростков в современном мире.

Нравственность — основа всех человеческих ценностей.

Диалог поколений. В. Токарева. «Самый счастливый день». Что такое счастье.

Волшебная сила искусства. Красота искусства. К. Г. Паустовский. «Ручьи, где плещется форель». Жизнь, похожая на музыку. В. В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру.

Война — это священный долг, когда защищают родину. Э. Казакевич. «Звезда». Подвиг разведчиков. Уроки нравственности в повести. Поэзия Ю. Друниной о войне: «Я родом не из детства — из войны», «Зинка», «Ёлка».

Любовь – это неведомая страна... Слово о любви. «Закон любви» по повести А. Лиханова «Солнечное затмение».

Поэтический образ Родины. Человек и природа в лирике А. Яшина. «Босиком по земле», «Голоса весны». Образы природы в стихотворениях В. Тушновой. «Морозный лес»

9класс

(8ч.)

Введение. Любовь к книге. В.Г. Лидин. «Друзья мои-книги» (Заметки книголюба). «Книга бессмертна». Подвиг женщин. Спасение библиотеки.

Нравственность — основа всех человеческих ценностей. Тема памяти в рассказе Ю. Бондарева «Простите нас!» Встреча героя со своей учительницей. А. Костюнин. «Поводырь». Учатся у тех, кого любят. Тема нравственного выбора.

Память культуры. Проблема исторической памяти. Д. С. Лихачёв. «Письма о добром и прекрасном». Письмо №41 «Память культуры».

Война — это священный долг, когда защищают родину. Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Любовь – это неведомая страна... Г. Щербакова. «Вам и не снилось». "Жизнь складывается не только из любви"? «Любовь сама по себе целый мир». Герои повести. Любовь в жизни героев.

Поэтический образ Родины. Родная природа в лирике Н. Рубцова. «В осеннем лесу», «Зелёные цветы», «Во время грозы». Практикум выразительного чтения.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план основного общего образования

Добавить таблицу с отсутствующей предметной областью и предметами.

Образовательные области	Предметы
«Родной язык и родная литература»	Родная (русская) литература Родной (русский) язык

Считать исправленным название предмета

Образовательные области	Предметы
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»	«Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Дополнить пункт следующим содержанием:

При выборе русского языка как родного возможно его изучать в рамках предметной области «Русский язык и литература» в предметах «Русский язык» и «Литература» или как отдельные учебные предметы предметной области «Родной язык и родная литература» - «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература». Предметная область «Родной язык и родная литература» преподается как факультативный курс в 5-9 классах.

Прохождение программы по предметам «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» фиксируется в журнале на отдельной странице.

Организация системы оценивания учебных достижений обучающихся в условиях безотметочного обучения. При преподавании курса ОДНКНР предполагается безотметочная система оценивания уровня подготовки

обучающихся. Оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения

обучающихся (сравнение сегодняшних достижений ребёнка с его собственными вчерашними достижениями). Объектом оценивания на уроке становится нравственная и культурологическая компетентность ученика, его способности понимать значение нравственных норм, правил морали в

жизни человека, семьи, общества, его потребности к духовному развитию. Поощряется любое проявление инициативы, желание высказаться, ответить на вопрос, поработать у доски. Обучение детей

самоконтролю: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки и устанавливать их причины, самому вносить исправления. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.). Оценка усвоения комплексного учебного курса ОДНКНР включает предметные, метапредметные результаты и результаты развития личностных качеств. Содержательный контроль и оценка знаний обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения курса ОДНКНР учеником и не допускает сравнения его с другими детьми. Для оперативного контроля знаний и умений по курсу можно использовать творческие и исследовательские проекты, деятельность которых основана на теоретическом материале.

В работе над проектом обучающиеся:

- работают с источниками информации, с современными средствами коммуникации;
- критически осмысливают актуальную информацию, поступающую из разных источников, формулируют на этой основе собственные заключения и оценочные суждения;
- решают познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации;
- анализируют современные общественные явления и события

В пояснительную записку Учебного плана ООО добавить абзац следующего содержания:

Количество учебных занятий за 5 лет не может составлять менее 5267 часов и более 6020 часов В Учебном плане на одного обучающегося за курс основной школы приходится: 5 класс – 986ч. 6 класс- 1020ч. 7 класс – 1088ч. 8 класс – 1122ч. 9 класс – 1122ч.